

Michael Grossmann, CV

Einzelausstellungen, Auswahl

- 2011 Galerie Huber, München –Beckett–; Galerie Kabuth, Gelsenkirchen – Ulysses–; Museo Emilio Caraffa, Cordoba, Argentinien –Le salaud!–; Aspekte Galerie Gasteig, München –Ulysses + Beckett–, Werkschau; Galerie Art Engert, Eschweiler –Büchner/ Schmidt–; Galerie Westend, München –Malerei + Druckgraphik–;
- 2010 Galerie Westend, München, Diözesanmuseum Passau, –Hades–; (aus: 18 Leinwände für Ulysses); Gallery Byram, New York, –This bastard! He doesn't exist!–
- 2009 University of New York City, Vortrag und Präsentation –18 Paintings for Ulysses–; Ausstellungsorganisation Leyerseder, Hauzenberg, –Studien und Druckgraphik zu Ulysses–
- 2008 Galerie Zama, Greenwich/Ct., –Studies and prints to Ulysses–
- 2007 Diözese Passau, Kunstreferat, –Finnegans Wake–, Aquarelle und Radierungen
- 2006 Zürich, James Joyce Foundation, –4 Graphikmappen zu Finnegans Wake–
- 2005 Ausstellungsorganisation Leyerseder, Hauzenberg, –Finnegans Wake–
- 2004 Tunnelgalerie Lech/Oberlech –Finnegans Wake–
- 2000 Werk und Kulturstätten, Wien –nothing is real II–
- 2000/1999 Museum der Wahrnehmung, Graz –nothing is real II–
- 1998 Museum der Wahrnehmung, Graz –nothing is real I–
- 1995 Kulturwerkstatt München, –streifen I–
- 1994 Galerie Westend 271, –Malerei–

Gruppenausstellungen, Auswahl

- 2011 Gutenbergmuseum Fribourg (CH) und Chemnitz, Neue Sächsische Galerie –James Joyce Unique Books–, Sammlung Koenders;
- 2010 Aspekte Galerie Gasteig, München, –Münchener Druckgrafik, Werkschau– Galerie Huber, –Graphik aus der Sammlung Huber–, Galerie Signum, –Papierarbeiten–
- 2009 Staatsarchiv Baden Württemberg in Ludwigsburg, –James Joyce Unique Books–, Sammlung Koenders; Galerie Engert, Eschweiler, Künstler der Galerie
- 2008 Ausstellungsorganisation Leyerseder, Hauzenberg, Künstler der Galerie
- 2007 Ausstellungsorganisation Leyerseder, Hauzenberg, Künstler der Galerie; Kunstverein Passau –Grossmann, Heindl, Lauss–;

- 2006 Tidaholm Schweden, Zentrum für Lithografie; Cahors und Figeac, städtische Galerien –Grossmann, Plahl, Puell–; Cham, städtische Galerie im Chordonhaus, –5 Positionen der Fotografie–
- 2005 Passau, Kulturmodell –living litho–
München, Kunstpavillon –acht Säulen–
- 1996 Den Haag, Hochschule, –Schwanensee– mit Roula Karaferi
- 1995 München, Kulturwerkstatt –streifen II–, mit Heiner Hepp
- 1993 Cannes –Grand Prix de la Peinture–
- 1992 Paris –Grand Prix de la Peinture–

Vertreten von:

Galerie Westend, München; Galerie Huber, München; Galerie Art Engert, Eschweiler/ Aachen; Ausstellungsorganisation Leyerseder, Hauzenberg/ Passau; Galerie Signum, Heidelberg; Galerie Kabuth, Gelsenkirchen; Gallery Byram, New York

Ausbildung:

- 1985 – 89 Studium der Philosophie, Musik– und Theaterwissenschaften (LMU München)
- 1986 – 88 Bühnenbildassistent bei Börries Hahn
- 1987 – 95 freier Bühnenbildner
- 1988 – 91 Malerei bei Heinz Ruppert, München
- 1992 Arbeits- und Studienaufenthalt in Paris / Frankreich
- seit 1993 freier Maler
- 22.02.1965 geboren in Stuttgart/Bad Cannstatt
lebt und arbeitet in München

Ankäufe, Auswahl

Sammlung S.K.H. Herzog Franz von Bayern
Zürich, James Joyce Foundation
retarus GmbH, München
Stadt Hauzenberg, Stadt Passau
Passauer Neue Presse, Raiffeisenbank Niederbayern
Diözese und Diözesanmuseum Passau, Museum der Wahrnehmung Graz
Sammlung Leo Koenders, Zürich
größere Privatsammlungen u.a. in New York City; Greenwich, Ct; München; Köln; Passau; Wien u.a.