

Michael Grossmann - Projekte

10. November 2006 - GloorWerkstatt in München

The Ondt and the Gracehoper

Präsentation der Graphikmappe sowie weiterer graphischer Arbeiten zu *Finnegans Wake* und

Uraufführung

9 Miniaturen „The thing pleased him andt, and andt“ aus *Finnegans Wake* von James Joyce

Komponist: Mario Diaz Gavier

Tenor: Gustavo Martin Sanchez

Violine: Miguel Simarro

16. November 2006 - Wiederholung in der Zürich James Joyce Foundation

03. April 2009 – Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg

18 canvas for Ulysses — Vortrag im Rahmen der Ausstellung

Studien und Druckgraphik zu *Ulysses* und *Finnegans Wake*

02. Juni 2009 - University of New York City

18 canvas for Ulysses — Vortrag und Präsentation

29. März 2011 – Zürich James Joyce Foundation

Vorstellung des Buches *Parallaxe*

Michael Grossmann - Werke

Leinwandbilder

Finnegans Wake
Ulysses
Laws of Form
Fuge (zu Beckett)

Zeichnungen/Aquarelle

zu den o. g. Themen

Druckgraphische Mappenwerke

O tell me all about Anna Livia Plurabelle, 2004
The proteiform graph itself is a polyhedron of scripture, 2006
Ha he hi ho hu, 2006
The thing pleased him andt, andt andt, 2006
Hades, 2008
Le salaud! Il n'existe pas!, 2010
Georg Büchner/ Arno Schmidt – Lenz/ Berechnungen, 2011

zudem Einzelblätter

Photoarbeiten

Donau in Regensburg, 2005
Donaulände in Passau, 2005
Tour de France, 2005
Bachsonate, 2006
Pacific Blue, 2010
Wüste, 2010
Landschaft, 2010